

## **Тренажеры и пособие для развития речи детей 3-4 лет**

се большую актуальность приобретает проблема оказания

**коррекционной помощи детям 3 – 4 лет с проблемами в развитии речи,**

поэтому только своевременное выявление таких **детей и проведение** соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и умственного **развития**.

Как показывает практика, традиционные возрастные границы начала коррекционной работы следует расширить, в связи со стойкой тенденцией к появлению **детей** 3 – 4 лет с грубыми нарушениями в речевом

**развитии.**  
Часто дети с патологией **речи моторно неловки**, у них плохо **развиты движения кисти**, тонкие движения пальцев, к двум годам отсутствует «щипцовый» захват, дети не могут точно, координировано выполнить движения губами, языком после показа взрослыми.

В связи с этим необходимо использовать не только общепринятые методики для **развития моторных навыков**, но и нетрадиционные формы

работы.

**Работа по развитию импрессивной речи обычно ведётся в** соответствии с лексическими темами. При введении слова в пассивный

словарь малыша желательно, чтобы ребенок обследовал предмет, обозначаемый вводимым в словарь словом, используя все пять органов чувств,

вступив во взаимодействие с этим предметом.

Для реализации коррекционного процесса используются

нетрадиционные игры и **пособия**, которые вызывают у **детей большой интерес**

и помогают решить комплекс программных задач.

1. Пособие «Логопедический конструктор», можно расширить область его применения.

Логопедический конструктор представляет собой деревянный ящик с бортиками высотой 3 см, оформлен отделениями, в которых находится

В

В

разнообразный материал: бархатная бумага, песок, плотные рубчатые ленты,

пластмассовые детали конструктора с неровной поверхностью, гречневая

крупа, горох, разноцветные камешки, мелкая галька, бобы, зеркальце,

перевернутая вверх дном пластмассовая пробка, широкие и узкие деревянные

дощечки, полоска ковролина, кусочки рельефных обоев, линолеум.

Это **пособие** используется для массажа ладошек **детей, развития** мелкой моторики, **развития тактильных ощущений**, накопления тактильного

опыта, **развития понятийного словаря**, совершенствования произношения

простых звуков и их различия по твердости и мягкости.

2. Тренажер «Весёлый артстадион», разработан и адаптирован

для данного возраста, состоит из шести разноцветных полос, расположенных

друг над другом. Нижняя голубая полоса символизирует мир стихий, серая –

мир минералов, зелёная – растений, жёлтая – животных, оранжевая – «дом»

человеческого языка, верхняя красная – изделия человеческих рук.

Это **пособие** используется для системного моделирования

артикуляционных упражнений и действует, как сигнал к произвольному и

непроизвольному воспроизведению определенных артикуляционных поз,

**способствует расширению активного словаря.**

**3. Тренажёр «Речевой калейдоскоп».** Идея этого тренажера в интересной и доступной форме объединить задания так, чтобы они служили

одновременно нескольким целям.

Основа «Речевого калейдоскопа» выполнена из небольшого планшета и обтянута самоклеящейся пленкой. На поверхность закреплены

горлышки от пластмассовых бутылок, а на крышки прикрепляются съемные

картинки. Дети откручивают и закручивают крышки в соответствии с предложенной инструкцией.

Использование данного **тренажера** позволяет решать различные программные задачи:

**развитие мелкой моторики**, расширение активного и пассивного словаря;

формирование обобщающих понятий, **развитие** психологических процессов.

Данная система коррекционной работы апробирована в течение нескольких лет на базе нашего детского сада. Полученные результаты

убедили в необходимости данной работы. В ходе работы наблюдалась стойкая

положительная динамика.