

## Метод проектов в ДОУ

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога с воспитанником, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Темы проектов могут быть различными. Главное их условие — интерес детей, что обеспечивает мотивацию к успешному обучению.

Проекты реализуются в игровой форме, дети включаются в различные виды творческой и практически значимой деятельности, находятся в непосредственном контакте с разными объектами социальной среды (экскурсии к объектам социальной среды, встречи с интересными людьми, людьми разных профессий, практические полезные дела и многое другое).

### Классификация:

А) по составу участников;

Б) по целевой установке;

В) по тематике;

Г) по срокам реализации.

### Типология проектов в ДОУ

По количеству	индивидуальные групповые
По содержанию	Монопроекты (одна образовательная область) Интегративные (две и более образовательные области)
По продолжительности	Краткосрочные (1-4 недели) Среднесрочные (до 1 месяца) Долгосрочные (полугодие, учебный год)
По доминирующему виду проектной деятельности	Информационные Исследовательские Творческие Проектно-ориентированные
по характеру контактов	в рамках ДОУ в рамках группы межгрупповой

### Типы проектов в ДОУ (по Л.В. Киселевой)

Тип проекта	Содержание	Возраст детей
Исследовательско-творческий	Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна	Старшая группа
Ролево-игровой	Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы	Вторая младшая группа
Информационно-	Дети собирают информацию и реализуют ее,	Средняя группа

практико-ориентированный	ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)	
Творческий	Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.	Вторая младшая группа
Информационно – практико – ориентированный	(дети сами собирают информацию, анализирую её, оформляют группы, витражи и т.д.)	Старшая группа

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

- *комплексные*: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжка неделя»;
- *межгрупповые*: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- *творческие*: «Мои друзья», «У нас в Нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;
- *групповые*: «Сказки о любви», «Познай себя», «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Веселая астрономия»;
- *индивидуальные*: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;
- *исследовательские*: «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

### Основные этапы

- 1. Цель проекта или целеполагание** (Обосновать эффективность использования в педагогическом процессе. Педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени).
- 2. Задачи проекта.**
- 3. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:**
  - к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
  - в каких источниках можно найти информацию;
  - какие предметы использовать;
  - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
- 4. Обеспечение проектной деятельности:**
  - методическое
  - материально – техническое
  - диагностико – дидактическое
- 5. Предполагаемые результаты** (сформировать, повысить, получить, творческое самовыражение детей и т.д.)
- 6. Методы проекта:** (наблюдения, совместные игры, обучающие проективные игры, познавательные занятия и т.д.)
- 7. Выполнение проекта** (практическая часть)
- 8. Презентация проекта.**
- 9. Определение задач для новых проектов.**

## ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ

**Деятельность педагога:** ставит проблему, предлагает тему, распределяет обязанности, помогает, уточняет, проверяет, обобщает, контролирует, оценивает результаты проекта.

**Деятельность воспитанников:** анализируют, сравнивают, выбирают, исследуют, изучают, формулируют, рисуют, определяют, создают, контролируют, выполняют требования и правила, оформляют, участвуют в оценке результатов

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие **свободной творческой личности ребенка**, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

### **Задачи развития:**

- 1) обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- 2) развитие познавательных способностей;
- 3) развитие творческого воображения;
- 4) развитие творческого мышления;
- 5) развитие коммуникативных навыков.

Задачи *исследовательской деятельности* специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте — это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте — это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Работа над проектом включает деятельность педагога и детей. Она распределяется следующим образом по этапам проекта:

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап	1. Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.) 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (нежестко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
II этап	1. Помогает в решении задачи. 2. Помогает спланировать деятельность. 3. Организует деятельность.	1. Объединение детей в рабочие группы. 2. Распределение амплуа.
III этап	1. Практическая помощь (по необходимости). 2. Направляет и контролирует осуществление проекта.	3. Формирование специфических знаний, умений, навыков.
IV этап	1. Подготовка к презентации. Презентация.	1. Продукт деятельности готовят к презентации. 2. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

**Тему проекта** предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. В младших и средних группах к выбору темы детей подводит взрослый.

Выбор темы нового проекта и выявление интересов детей начинаются с «модели трех вопросов».

1. Что вы знаете?
2. Что вы хотите узнать?
3. Что надо сделать для того, чтобы узнать?

Ответы детей фиксируются на листе бумаги, под каждым записывается имя ребенка. Родители принимают активное участие в обсуждении, их ответы и предложения записываются на том же листе красным цветом. Например: Полина Александровна заинтересовала детей вопросом «Что ел Пушкин?», а Ольга Владимировна — вопросом «Сколько всего произведений написал Пушкин?»

Технология проектирования включает в себя использование эффективных методов и приемов. Одним из них является метод исследования, широко используемый для ответа на третий вопрос. Исследование помогает самостоятельно добывать знания и тем самым повышает познавательный интерес. Здесь уместны следующие обозначения:

При выяснении, что можно сделать, чтобы узнать, мама Марины предложила пригласить родителей с интересными рассказами о Пушкине.

Модель трех вопросов может вывешиваться в родительский уголок, для того чтобы остальные родители, не принимавшие участие в утреннем сборе, узнали о

том, какая тема заинтересовала их детей, какой объем у детей по теме, определили для себя перспективу работы над проектом.

Задача педагогов и родителей заключается в том, чтобы дополнить, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в центрах активности, предусмотреть интегрированность решения задач по разным видам деятельности в каждом из центров.

Вечером на стенде для родителей должен появиться информационный лист следующего содержания.

*Дорогие мамы и папы!*

*Мы решили начать новый проект, чтобы узнать как можно больше о i.iii.-iix, а также о нашем великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине. Для этого у нас в группе есть барельеф поэта, некоторые его п/юн {ведения. Нам очень нужно все, что поможет больше узнать о нем и его творчестве:*

*энциклопедии с информацией по теме; репродукции к произведениям; картинки т журналов и вырезки из газет;*

- *открытки, календари, постеры по «По пушкинским местам»;*
- *фотографии ваших путешествий по пушкинским местам;*
- *литературные произведения автора в разных изданиях;*
- *портреты Пушкина разных художников (репродукции);*
- *настольные игры по теме;*
- *раскраски по теме и т. д.*

*Мы очень на вас надеемся!*

Таким образом, родители будут проинформированы о том, какая тема интересовала детей, какой объем у них имеется. Перед ними раскрывайся перспектива работы над проектом. В дальнейшем, во время индивидуальных бесед выслушиваются предложения родителей по реализации

### **Способы разработки проектов:**

- Системная паутинка по проекту;
- "Модель трёх вопросов"
- Образ "Семь мы" (по Заир-Бек)
- Метод "Мыслительных карт" (Тони Бьюзен)

### **Системная паутинка по проекту**

<u>Познание</u> ведущая деятельность - познавательная- исследовательская, формы:	<u>Чтение художественной литературы</u> ведущая деятельность - чтение, формы:	<u>Коммуникация</u> ведущая деятельность - коммуникативная, формы:
<u>Социализация</u> ведущая деятельность - игровая, формы:	<u>Труд</u> ведущая деятельность - трудовая, формы:	<u>Безопасность</u> интеграция разных видов деятельности, формы:
<u>Здоровье</u> интеграция разных видов	<u>Физическая культура</u> ведущая деятельность -	<u>Формы взаимодействия с семьей и соц.партнерами</u>

деятельности, формы:	двигательная, формы:	формы:
<u>Художественное творчество</u> ведущая деятельность - продуктивная, формы:	<u>Музыка</u> ведущая деятельность - музыкально-художественная, формы:	<u>Режимные моменты</u> интеграция разных видов деятельности, формы:

### "Модель трёх вопросов"

<b>ЧТО ЗНАЮ?</b>	<b>ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ?</b>	<b>КАК УЗНАТЬ?</b>
Содержание, то что дети уже знают	План (тема проекта)	Источники новых знаний, т. е. средства

### Образ "Семь мы" (по Заир-Бек)

- *Мы озабочены...*(формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- *Мы понимаем...* (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- *Мы ожидаем...* (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- *Мы предполагаем...* (представляются идеи, гипотезы).
- *Мы намереваемся...* (контекст действий, планируемых поэтапно).
- *Мы готовы...* (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- *Мы обращаемся за поддержкой...* (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

#### 4. Практическая часть.

Всем участникам разбиться на 3 группы и разработать проект "Аистёнок", посвящённый Дню рождения Детского сада, разными способами: 1 гр. способом "Системная паутинка проекта"; 2 гр. - "Модель трёх вопросов"; 3 гр. - способом "Метод мыслительных карт"

#### 5. Презентация разработанных проектов.

#### 6. Шесть "П" проекта

Таким образом проект можно представить как "Шесть П"

- Проблема
- Проектирование проекта
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация
- Портфолио проекта.

#### Презентация портфолио проекта "В защиту Новогодней Ёлочка"

## Литература.

1. Методическая поддержка старшего воспитателя. Рыба-диск "Проектная деятельность в ДОУ", МЦФЭР, ресурсы образования.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 112 с.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.Айрис-пресс, 2008. - 208 с. - (Дошкольное воспитание и развитие).
4. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.// Управление ДОУ. 2004. - № 4. С. 99-101.

### Проект «Книжечная неделя» (по произведениям А. С. Пушкина) Системная «паутинка» к проекту «Книжечная неделя»

<b>Литературный центр</b> 1.Беседа о творчестве Пушкина, чтение «Сказки о рыбаке и рыбке». 2.Выставка произведений Пушкина. Сравнение: чем отличаются книги, чем похожи, 3. Обобщение сведения о строении книги (обложка с автором и названием; форзац, странички, корешок книги); загадки, пословицы о книге. 4.Составление рассказа по картинкам (по сказкам Пушкина), придумать свое окончание сказки. 5. Изготовление книжки-малышки	<b>Центр искусства</b> 1. Украшение платья Царевны-Лебеди. 2. Рисование (восковые карандаши + акварель) на тему «Золотая рыбка». 3. Лепка волшебного зеркальца из соленого теста. 4. Рисование гуашью на тему «Золотой петушок»	<b>Центр науки и природы</b> 1. Из чего состоит книга? (Листы -бумага - изготовление бумаги). 2. Какие книги бывают? Детские. Научные. Энциклопедии. Учебные. Словари. 3. Что такое полба? Что за каша?
<b>Центр конструирования</b> I Оригами: Кораблик. Рыбка. 2.Из пластиковых бутылок и коробок из-под молока — дуб поеный, который растет у Лукоморья. 3. «Цепь на дубе том» — из пне гной бумаги	<b>ТЕМА ПРОЕКТА</b> <b>«Книжечная неделя»</b> <b>А. С. Пушкин</b> <b>и его творчество»</b>	<b>Центр драматической игры/театра</b> 1. Отработка сценической речи. Обращение к зеркальцу: Лисичка, Мышка, Медведь, Еж. 2. Ритмопластика. Золотые рыбки -> перчаточные куклы
<b>Центр кулинарии</b> 1.Конкурс на изготовление пооперационной карты «Меню Пушкина».	<b>Центр «Открытая площадка»</b> Разучить игры, в которые играли во времена Пушкина «Ручеёк»	<b>Центр математики</b> 1. Ежедневный пересчет пополняемой библиотеки произведений Пушкина (для

2.Кисель — любимая еда русского народа		более развитых детей — счет парами, тройками). 2. Настольные игры по произведениям Пушкина. 3. «Сказочные последовательности»
--	--	---

**ТЕМА ПРОЕКТА «Насекомые»  
Системная «паутинка»**

<p><b>Литературный центр</b> 1. Чуковский К. И. «Тараканище», «Муха-Цокотуха». 2. Загадки о насекомых. 3. Сказка «Храбрый комарик» для артикуляционной работы</p>	<p><b>Центр конструирования</b> 1. Макет «Улей» из картона. 2. «Пчела» из одноразовых стаканов</p>	<p><b>Центр искусства</b> 1. Музыкальное развитие — Римский-Корсаков «Полет шмеля»; 2. П. И. Чайковский «Вальс цветов». 3. Лепка «Божья коровка». 4. Рисование «Бабочка». 5. Лепка из соленого теста «Гусеница»</p>
<p><b>Центр науки и природы</b> 1. Осиное гнездо (рассмотреть под лупой). 2. Строение насекомого (модель на фланелеграфе). 3. Правила поведения при встрече с насекомыми. 4. ассматривание игрушечных насекомых</p>	<p align="center"><b>Проект «Насекомые» Системная «паутинка» к проекту «Насекомые»</b></p>	<p><b>Центр драматической игры/театра</b> 1. Инсценировка «Стрекоза и муравей». 2. Пальчиковый театр «Бабочки». 3. Подвижная игра «Медведь и пчелы»</p>
<p><b>Центр математики/ манипулятивных игр</b> 1. Игры «Собери картинку», «Кто лишний». 2. Пазлы «Лунтик и компания». 3. Математическое занятие «Цветы и насекомые» (соответствия). «Гусеница» (длиннее — короче)</p>	<p><b>Центр кулинарии</b> 1. Торт «Муравейник». 2. Божья коровка (из половинок помидора). 3. Мед. Дары пчел</p>	<p><b>Центр «Открытая площадка»</b> 1. Наблюдение за насекомыми на прогулке. 2. Зарисовать путь муравья к муравейнику</p>



<p><b>Центр «Семья»</b> 1.Изготовление вместе с родителями газеты для презентации (у каждого ребенка свое насекомое)</p>	<p><b>Центр «Песок — вода»</b> 1.Куличики «Насекомые». 2.Найти в песке среди спрятанных насекомых стрекозу</p>	
--	--	--

**Проект «Космос»**  
**Системная «паутинка» к проекту «Космос»**

<p><b>Литературный центр</b> 1.Считалка «Солнечная система». 2.Астрономические стихи. 3.Познавательное занятие «Первый космонавт».</p>	<p><b>Центр искусства</b> 1.Лепка «Земля» (смешение цветов пластилина) 2.Рисование «Звездное небо» (акварель + восковые карандаши + ватные палочки). 3.Панно «Космос» (из соленого теста)</p>	<p><b>Центр конструирования</b> 1.Ракета из картона. Ракета (блоки Дьенеша). 2.Орбиты планет Солнечной системы (ниткопись на ковролине)</p>
<p><b>Центр кулинарии</b> 1.Съедобные тюбики (что едят космонавты). 2.Печенье «Звездочки»</p>	<p><b>ТЕМА ПРОЕКТА «Космос»</b></p>	<p><b>Центр науки и природы</b> 1.Рассматривание глобуса. «Наша планета Земля» : (расширить представление о космосе), 2.Как планеты держатся ) вокруг Солнца? (Экспериментирование.) /</p>
<p><b>Центр математики/ манипулятивных игр</b> 1.Пересчет звездочек. 2.Сравнение планет по величине. 3.Настольная игра «Звездное небо»</p>	<p><b>Центр драматической игры</b> Теневого театр «Звёздочки»</p>	<p><b>Центр «Песок — вода»</b> Плавать в космосе — что летать в воде. 2.Имитируем жизнь на других планетах (лунный ландшафт, поверхность Марса)</p>
<p><b>Центр «Семья»</b> 1. Сюжетно-ролевая игра «Космонавт»</p>	<p><b>Центр «Открытая площадка»</b> 1.Наблюдение за небом» 2.Когда видна Луна?</p>	

## Методические рекомендации по составлению плана проекта

### Этапы разработки и проведения проекта

(по Л. С. Киселевой)

1. Поставить цель исходя из интересов и потребностей детей.
2. Вовлечь дошкольников в решение проблемы (обозначение детской цели).
3. Наметить план движения к цели (поддержание интереса детей и родителей).
4. Обсудить план с семьями.
5. Обратиться за рекомендациями к специалистам детского сада (творческий поиск).
6. Нарисовать вместе с родителями и детьми план-схему проведения проекта, вывесить ее на видном месте.
7. Собрать информацию, материал (изучение план-схемы с детьми).
8. Провести занятия, игры, наблюдения, поездки — все мероприятия основной части проекта.
9. Дать домашние задания родителям и детям.
10. Перейти к самостоятельным творческим работам (поиск материала, информация; поделки, рисунки, альбомы, предложения) родителей и детей.
11. Организовать презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция): составить книгу, альбом и т. п.
12. Подвести итоги: выступление на педсовете, семинаре, «круглом столе»; провести обобщение опыта.

### Проект «Музей народного творчества»

**Цель:** формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развивать навыки художественного творчества детей.
2. Познакомить детей с народными промыслами.
3. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности.
4. Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка.
5. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества.
6. Содействовать развитию речи: обогащать и активизировать словарь, повышать его выразительность, развивать навыки речевого общения в совместной деятельности.

#### **Мероприятия по реализации проекта**

##### **Познавательно-речевое развитие**

1. Тематические занятия:
  - развитие речи (с использованием театрализации) «Приглашение на ярмарку»;
  - природный мир «Из чего же, из чего же?»;
  - математика «Веселые матрешки»;
  - музыкальное развитие «Ах вы гусли, мои гусли».
2. Беседы на темы «Веселые матрешки», «Филимоновские игрушки-свистульки», «Дымковские мастера», «Поднос черный с цветами», «Что такое Хохлома?», «Гжель».
3. Чтение, разучивание произведений фольклора на тему народных промыслов.
4. Викторина «Матрешкины загадки».
5. Разучивание ролей экскурсоводов мини-музея народных промыслов.

##### **Художественно-творческая деятельность**

1. Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала.
2. Лепка из соленого теста «Филимоновские игрушки».
3. Лепка из глины «Дымковские игрушки».
4. Рисование матрешек (восковые карандаши + акварель).
5. Аппликация «Жостовский поднос».
6. Рисование «Украсть тарелочку. Гжель» (гуашь).

7. Рисование «Хохломская веточка» (гуашь; с использованием ватных палочек). Знакомство с декоративными приемами рисования.
8. Изготовление шумовых матрешек.
9. Создание музея народных промыслов.
10. Изготовление пригласительных билетов в мини-музей народных промыслов.
11. Прослушивание русских народных песен.

### **Игровая деятельность**

1. Использование матрешек для сюжетно-ролевой игры «Угостим матрешек чаем».
2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент».
3. Хороводные игры («Гори, гори ясно», «Ручеек», «Каравай», «Заря-заряница»).
4. Подвижные игры на прогулке с использованием снежных построек.
5. Раскрашивание ледяных горок с помощью подкрашенной воды и разноцветных льдинок.
6. Дидактические игры «Найди отличия», «Угадай сказку», «Собери картинку», «Составь узор».
7. Настольная игра «Народные промыслы».

### **Работа с родителями**

Родителям предлагается:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея.
2. Активно интересоваться действиями ребенка в группе.
3. Помочь детям разучить стихи.
4. Посетить с детьми Этнографический музей, музей кукол.
5. Изготовить книжки-малышки («Любимые потешки», «Народные промыслы»).

## **Перспективное планирование работы с детьми по проекту**

<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическое занятие по развитию речи с использованием элементов театрализации «Приглашение на ярмарку».</li> <li>2. Беседы на тему: «Веселые матрешки», «Что такое Хохлома?»</li> <li>3. Лепка из соленого теста «Филимоновские игрушки».</li> <li>4. Рисование «Хохломская веточка» (гуашь; с использованием ватных палочек). Знакомство с декоративными приемами рисования.</li> <li>5. Рисование «Знакомьтесь — русская матрешка» (восковые карандаши + акварель).</li> <li>6. Дидактические игры «Найди отличия», «Угадай сказку», «Собери матрешек чаем».</li> <li>7. Сюжетно-ролевая игра «Угостим матрешек чаем».</li> <li>8. Изготовление шумовых матрешек.</li> <li>9. Разучивание стихотворения Е. А. Никоновой «Семеновские матрешки»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическое занятие по предметному миру «Из чего же, из чего же?» (дерево — матрешки, Хохлома; глина — Дымка, Филимоново; фарфор — Гжель; металл — Жостово).</li> <li>2. Настольная игра «Народные промыслы».</li> <li>3. Интегрированное занятие-беседа (развитие речи + рисование) «Дымковские мастера».</li> <li>4. Беседа + рисование «Поднос черный с цветами».</li> <li>5. Беседа «Сине-голубое чудо» (Гжель).</li> <li>6. Лепка из глины «Дымковские игрушки».</li> <li>7. Аппликация «Жостовский поднос».</li> <li>8. Хороводные игры («Каравай», «Заря-заряница»).</li> <li>9. Дидактические игры «Составь узор», «Собери гжельскую розу».</li> <li>10. Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Подарок из Жостова», «Дымковская игрушка»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа на тему «Что такое музей?»</li> <li>2. Рисование «Украшь тарелочку. Гжель» (гуашь).</li> <li>3. Рисование «Теремок» (закрепление — хохломская роспись).</li> <li>4. Тематическое занятие «Ой вы гусли, мои гусли».</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент».</li> <li>6. Викторина «Матрешкины загадки».</li> <li>7. Хороводные игры «Гори, гори ясно», «Ручеек»).</li> <li>8. Дидактические игры «Собери картинку», «Найди правильно», «Назови правильно», «Угадай, какая роспись».</li> <li>9. Открытие мини-музея народных промыслов.</li> <li>10. Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Узоры Гжели», «Золотая Хохлома»</li> </ol>
<p>• Изготовление книжки-малышки любимые потешки, народные промыслы</p>		

- Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала
- Подвижные игры на прогулке с использованием снежных построек
- Раскрашивание ледяных горок с помощью подкрашенной воды и разноцветных льдинок
- Пополнение мини-музея предметами народных промыслов
- Разучивание ролей экскурсоводов мини-музея народных промыслов

### *Реализация проекта по этапам*

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	1. Вводит в игровую ситуацию (приглашение на ярмарку) и др. 2. Формулирует проблему (что за игрушки в магазине?) и др. 3. Подводит к формулировке задач: <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнать, как на Руси проводили ярмарки;</li> <li>• иметь представление о народных промыслах (дымковская игрушка, филимоновская свистулька, Гжель, Жостово, Хохлома, матрешки);</li> <li>• отразить впечатления в продуктах своей деятельности;</li> <li>• принять участие вместе с родителями в создании мини-музея народных промыслов</li> </ul>	Входят в проблему (рассматривают костюм воспитателя и «товары», котор продают на ярмарке). Вживаются в ситуацию. Обсуждают проблемную ситуацию. Принимают задачи, дополняют
2 этап	Организует деятельность детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательно-речевую;</li> <li>• художественно-творческую;</li> <li>• игровую;</li> <li>• совместную работу с родителями</li> </ul>	Принимают активное участие в продуктивной деятельности. Заучивают стихи, распределяют роли экскурсовод по музею
3 этап	1. Организует подготовку к презентации мини-музея народных промыслов	Участвуют в подготовке и проведении праздника

### Проектная карта.

Дата проведения	Интеграция образовательных областей	Мероприятия в рамках проекта
28.11.11	*Познание Труд Социализация Коммуникация Безопасность Художественное творчество  *безопасность Коммуникация Чтение художественной литературы Познание	*Оформление приемной для вызова интереса у детей и родителей.  *конструирование «Постройка улицы»(проезжая часть-оградить брусочками, пешеходный переход-картон с полосками, тротуар) Цель: вызвать у детей желание обыграть ситуацию с помощью постройки и мелких игрушек.  *чтение Н.Павлова «На машине» Цель: способствовать пониманию содержания произведения, формировать умение отвечать на вопросы по тексту, вызвать интерес новому материалу. *взаимодействие с семьей: анкетирование родителей по теме «Я и мое ребенок на улице»
29.11.11	*музыка Безопасность Познание Физкультура Социализация Коммуникация  *познание Безопасность Коммуникация	*совместная деятельность по музыке: -упражнение «Автомобиль»(муз.М.Раухвергера) Пение «Машина»(муз.А.Попатенко)  *беседа «Что для чего» Цель: закрепить название и назначение частей улицы, вызвать желание обыграть ситуацию.

	Чтение художественной литературы *познание Социализация Коммуникация безопасность	*дидактическая игра «Поучим зайчика переходить дорогу» Цель: закрепить знания детей о улице, правилах перехода дороги.
30.11.11	*Безопасность Чтение художественной литературы Познание Коммуникация  *художественное творчество Музыка Познание Безопасность	*совместная деятельность: чтение А. Северный «Светофор» Цель: закрепить знания детей о светофоре и его назначении, вызвать желание проинсценировать отрывки.  *совместная деятельность по художественному творчеству: аппликация «Светофор» Цель: закрепить навыки составления и наклеивания предметов из нескольких частей, закрепить знания о цветах, сигналах светофора.
1.12.11	*художественное творчество Познание Музыка  *художественное творчество Чтение Физкультура *познание Коммуникация	*совместная деятельность по художественному творчеству: рисование «Улица» Цель: формировать умение проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии, закрепить название и нахождение частей улицы  *пальчиковый театр «Светофор»  *дидактическая игра «Светофор»

## ВИДЫ ОФОРМЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЧАСТИ ПРОЕКТОВ. (ПРИМЕРЫ)

### Проект

Название: \_\_\_\_\_

Тип: \_\_\_\_\_

Сроки реализации проекта \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

Обеспечение проектной деятельности: \_\_\_\_\_

Предполагаемые результаты \_\_\_\_\_

Методы проекта: \_\_\_\_\_

Кто подготовил: \_\_\_\_\_

### I вид

проект

Тема	Цели	Пути достижения	Оснащение	Преимственность родителями

### ***II вид***

этапы	формы работы	задачи	срок реализации	время в режиме дня	место и способ проведения

### ***III вид***

этапы	Формы работы	Задачи	Способ реализации