

ПОЛОЖЕНИЕ
О смотре-конкурсе «Театральный фестиваль»
I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ
ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении «Театрального фестиваля»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Фестиваля детского театрально-художественного творчества (далее - Фестиваль) в ДОО
- 1.2. Фестиваль проводится в соответствии с планом работы на 2020 - 2021 учебный год.

2. Цели и задачи

Целями проведения Фестиваля являются:

- 2.1. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрального искусства.
- 2.2. Развитие эстетических способностей детей средствами театрального искусства и создание единого образовательного пространства в ДОО.

Задачами проведения мини-фестиваля являются:

- 2.3. Распространение передового педагогического опыта в ДОО.
- 2.4. Социализация детей путем привлечения к театральной деятельности.
- 2.5. Закрепление умения детей использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа литературного произведения в разных видах театра, развитие их готовности к творчеству.
- 2.6. Создание единого пространства для развития ребенка в детском саду и семье.

3. Участники

Участниками Фестиваля могут быть дети, воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты, родители детей ДОО.

4. Содержание Фестиваля

- 4.1. Количество участников, форма и содержание мероприятия выбирается участниками Фестиваля самостоятельно.
- 4.2. В конкурсной программе может быть использован любой вид театрально-художественной деятельности (драматизация, музыкальный спектакль, инсценировка, клоунада, фольклорный или балаганный театр и т.д.).
- 4.3. Программа может включать совместную театрально-художественную деятельность детей и взрослых.
- 4.4. Продолжительность постановки: 10-20 мин. - для детей младшего и среднего дошкольного возраста и 15-25 мин. для детей старшего дошкольного возраста.
- 4.5. Требования к фестивальным работам:
 - доступность содержания возрасту детей;
 - педагогическая ценность содержания спектакля или другой театрализованной постановки;

- композиционное построение, соответствие выбранному жанру;
- динамика развития сюжета;
- соответствие музыкального сопровождения (живого или фонограммы) содержанию спектакля и эстетичность художественного оформления.

5. Порядок и сроки проведения театрального мини-фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с 16.11.20 г. - 20.11.20 г.

5.2. В просмотре фестивальной программы могут принимать участие педагоги, родители.

6. Оценка конкурсных спектаклей

6.1. Критерии оценки

Деятельность участников оценивается по следующим показателям:

- раскрытие темы и содержания мероприятия;
- логика построения и развития театрального действия;
- творческая индивидуальность (постановки, разработки сценария, художественного и музыкального оформления);
- создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;
- уровень исполнительской деятельности и создание условий для развития творческой активности детей;
- создание условий зрелищно-игровой ситуации (взаимодействие участников мероприятия со зрителями).

7. Жюри смотра – конкурса.

7.1 В состав жюри смотра – конкурса входят:

Папст Т.А., старший воспитатель;

Кольцова С.В., муз. руководитель;

Лапина О.С., педагог-психолог.

7.2. В своей работе жюри руководствуется настоящим Положением.

8. Подведение итогов смотра – конкурса.

8.1 Уровни для каждого критерия: высокий – 3 балла; достаточный - 2 балла; средний - 1 балл; низкий – 0 баллов.

8.2 По результатам суммы баллов определяется Победитель (1-е, 2-е и 3-е место).

8.3 Группы, набравшие наибольшее количество баллов, считаются победителями и награждаются дипломами за I, II, III место.