

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Воспитатель: Бердникова Д.О.

Проблема развития творческих способностей детей и анализ этой проблемы неразрывно связаны с определением сущности главного понятия – творческие способности.

Самым важным и благоприятным временем формирования творческих способностей – является детство, а важным условием формирования и проявления способностей являются психологические особенности детей. Творческие способности – это гибкость восприятия предметов человеком, его способность находить привычным и повседневным вещам новые уникальные применения, способность создавать новые задачи для привычной обстановки.

По мнению О.М. Дьяченко, к главным критериям проявления креативности у дошкольников следует отнести:

- 1) оригинальность выполнения дошкольниками творческих заданий;
- 2) применение такого реструктурирования образов, при котором образы одних предметов используются как детали для построения других.

Г.А. Барышева и Ю.А. Жигалов (2006) установили, что становление креативности включает несколько этапов

1. первый этап – игровой.
2. второй этап – этап индивидуальный.
3. третий этап – этап роста.
4. Следующий этап – этап мастерства.

Для развития художественного творчества необходимы определённые условия:

- а) опыт художественных впечатлений образов искусства;
- б) некоторые знания, умения в области разных видов художественной деятельности;
- в) система творческих заданий, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства;

г) создание проблемных ситуаций, активизирующих творческое воображение («дорисуй», «придумай сам», «закончи оформление сам»);

д) материально обогащенная среда для занятий художественной деятельностью

Цвет в рисунке – наиболее яркое средство, привлекающее внимание детей, эмоционально воздействующее на их чувства (Е.А. Флёрина, Н.П. Сакулина, В.С. Мухина). Тяготение детей к ярким чистым цветам придает их рисункам выразительность, праздничность, яркость, свежесть.

Первый шаг в обучении детей изобразительному искусству – это формирование эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, передающие чувства и эмоции. Воспитатель должен уделить особое внимание тому, что передают художники в своих работах, какие чувства и переживания они хотят вызвать у зрителя.

Второй шаг – это знание основ языка изобразительного искусства, который характерен для каждого вида искусства. Воспитатель должен познакомить детей с этими особенностями языка, например, с тем, что в живописи очень важную роль играют цвет и настроение, в скульптуре – форма и пространство, а в графике – линия и текстура.

Третий шаг – это создание условий для творческой деятельности детей. Воспитатель должен предоставить детям возможность использовать различные материалы и инструменты, чтобы они могли самостоятельно создавать свои произведения искусства.

Четвертый шаг – это помощь детям в создании выразительных образов. Воспитатель должен учить детей использовать язык изобразительного искусства, чтобы передать свои мысли и эмоции. Например, чтобы создать образ счастливого человека, можно использовать яркие цвета и радостные линии, а чтобы создать образ грустного человека, можно использовать темные цвета и грустные формы.

Важно понимать, что каждый ребенок уникален и его творческий потенциал может быть разным. Воспитатель должен учитывать

индивидуальные особенности каждого ребенка и помогать ему развивать свой творческий потенциал.